

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 210»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 210»  
Протокол № 1 от 03.09.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 210»  
Н. З. Медведева  
Приказ № 4 от «03» сентября 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«Морские звезды»**

*(для детей 3 - 6 лет)*

*Срок реализации программы: 3 года*

*Направленность программы: социально-педагогическая*

Авторы-составители:

Родионова Татьяна Владимировна -  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 210»,  
Вахненко Анна Игоревна –  
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 210».

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Содержание программы.....	7
Методическое обеспечение программы.....	9
Отслеживание результатов реализации программы .....	10
Список литературы.....	11

## Пояснительная записка

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка, в котором происходит совершенствование его ориентировки во внешних свойствах, в отношениях предметов и явлений, в пространстве и во времени. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот этап наиболее благоприятен для становления деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, с другой стороны, составляет фундамент общего познавательного развития. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Итоги диагностики детей дошкольного возраста в нашем образовательном учреждении выявили: 92% детей имеют различные нарушения речи (в основном это ОНР – общее недоразвитие речи) и более 60% - нарушения в познавательной сфере (запоминание, воспроизведение последовательности, развитие мышления). При этом анализ диагностики показал уровень эмоционально-моторной реакции ниже среднего (у детей наблюдается нарушение точности, быстроты, переключаемости и координированности движений; затруднена динамическая и статическая организация двигательного акта; отсутствует быстрого и плавность воспроизведения предложенных движений). Одним из направлений деятельности дошкольного учреждения по улучшению работы в данном направлении является создание сенсорной комнаты. Сенсорная комната это организованная среда, наполненная разного рода стимуляторами (зрительных и слуховых анализаторов, осязания, вестибулярного аппарата) активизирующими мозг.

Следует отметить, что чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе младшего дошкольного детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. В этом возрасте восприятие, становясь управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом, опираясь на использование фиксированных в культуре способов и средств, позволяет глубже проникнуть в окружающее и познать более сложные стороны действительности.

Особая роль в младшем дошкольном возрасте принадлежит педагогу. На данном этапе очень важно своевременно выявить проблемы в развитии сенсорной сферы, наметить пути коррекции и совершенствования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, своевременно устранить недостатки развития и отследить результаты педагогической деятельности.

Теоретической основой программы являются труды М.В. Антропова, М.М. Безруких, С.М. Громбах, Д.И. Зелинская, Ю.П. Лисицын, А.Г. Хрипкова.

Программа имеет *коррекционно-развивающую направленность*.

*Целью* работы в данном направлении является совершенствование познавательного, физического, социального, эмоционального развития детей через создание комфортной психологической атмосферы и динамичной многообразной развивающей среды; активизация и реализация индивидуальных способностей и интересов каждого ребенка.

*Задачи:*

1. Развитие зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного восприятия, восприятия пространства и времени.
2. Развитие системы перцептивных действий. Формирование системы сенсорных эталонов цвета, формы и величины.
3. Развитие целенаправленности, управляемости, осознанности восприятия.
4. Развитие навыков социального поведения. Формирование коммуникативных навыков у детей.

Следует отметить, что в любой период дошкольного детства усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, представленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Он, привлеченный увлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что учится, хотя при этом все время сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии он выполняет задание взрослого, то в игре ребенок решает свою собственную задачу. Именно поэтому в разработанный тематический план сенсорного развития вошли развивающие игры и игровые упражнения, группирующиеся следующим образом:

- игры и упражнения на развитие восприятия формы, цвета и величины;
- игры и упражнения на выделение пространственных отношений;
- игры и упражнения на развитие тактильных ощущений и восприятия;
- игры и упражнения на развитие слухового восприятия;
- комплексные игры и упражнения, при выполнении которых необходимо учитывать одновременно два и более свойств предмета (например, форму и цвет).

Основной формой организации работы в сенсорной комнате является **занятие**. Длительность занятий в соответствии с нормативными требованиями во второй младшей группе составляет 15 минут, в средней – 20 минут, в старшей – не более 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Для более успешного комплексного решения задач сенсорного развития и коррекционно-профилактической деятельности в образовательном учреждении на занятиях в сенсорной комнате используются следующие методы и приёмы:

- пальчиковые игры;
- музыкальная терапия;
- беседы;
- комплекс упражнений на релаксацию;
- игровые упражнения по коррекции уровня тревожности;
- комплекс упражнений «Гимнастика для мозга»;
- дыхательные упражнения;
- сеансы психофизической разгрузки;

Перечисленные методы и приёмы имеют ярко выраженную оздоровительно-коррекционную направленность. Они подобраны и распределены в соответствии с лексическими темами в течение всего учебного года.

*Ожидаемые результаты:*

- Развитие у дошкольников сенсорной сферы (развитие зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного восприятия) сформировать физические и нравственно-

волевые качества (в соответствии с возрастными особенностями детей);

- Улучшение психоэмоционального развития детей;
- Развитие навыков социального поведения.

### Календарный учебный график

Начало учебного года	2 октября 2019 года
Окончание учебного года	30 апреля 2020 года
Продолжительность учебной недели	1 день
Режим работы ДОУ, педагога	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных (7.00-19.00) Режим работы педагога: Понедельник, вторник, четверг, пятница с 8.00-14.00 Среда 12.00-18.00
Педагогическая диагностика	2.10-9.10.2019 22.04-29.04.2020
График каникул	Зимние – 01.01.2020 – 12.01.2020 Летние – 1.06.2020-31.08.2020
Праздничные (выходные) дни	Выходные дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.
Выступление на родительских собраниях	1 собрание – сентябрь 2019 2 собрание – май 2020

### Учебно-тематический план

Занятия по программе дополнительного образования осуществляется в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», ФГОС ДО, устава ДООУ.

Организация и режим проведения занятий для воспитанников проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Учебная нагрузка рассчитана на весь учебный год, представлена в виде таблицы, в которой отражено количество занятий и суммарное время занятий в течение недели.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки разработан в соответствии с СанПиН и в соответствии с учебным планом МАДОУ «Детский сад № 210».

Продолжительность занятий 15 минут.

### Учебно-тематический план

младший дошкольный возраст

№	Тема	Содержание
Занятие №1	«Знакомство с сенсорной комнатой»	- знакомство с сенсорной комнатой; 1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Сказкотерапия. 3. Упражнение на релаксацию: Летняя ночь 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие 2	«Танец рыбок»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Танец рыбок». 3. Упражнение на релаксацию: Отдых на море. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №3	«В лесу»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Волшебный мостик». 3. Упражнение на релаксацию: Отдых в волшебном лесу. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №4	«Уходи, злость, уходи!»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Уходи, злость, уходи!». 3. Упражнение на релаксацию: Водопад. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №5	«Обезьянка»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Обезьянки». 3. Упражнение на релаксацию: Радуга. 4. Ритуал окончания занятия.

Занятие №6	«Сказочный цветок»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Сказочный цветок». 3. Упражнение на релаксацию: Рыбки. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №7	«Волшебный сон»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Ха!» 3. Упражнение на релаксацию: Волшебный сон. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №8	«Сердечки»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Музыкакотерапия. 3. Упражнение на релаксацию: Сердечки. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №9	«Солнечный день»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Праздник на морском дне». 3. Упражнение на релаксацию: Солнечные зайчики. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №10	«Клоуны»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Клоуны». 3. Упражнение на релаксацию: Полет к звездам. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №11	«Осенняя ночь»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Выбиваем пыль». 3. Упражнение на релаксацию: Осенняя ночь. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №12	«Отдых на море»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Море». 3. Упражнение на релаксацию: Отдых на море. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №13	«Фантазируем»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Фантазируем. 3. Упражнение на релаксацию: Отдых в волшебном лесу. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №14	«У страха глаза велики»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «У страха глаза велики». 3. Упражнение на релаксацию: Водопад.

		4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №15	«Радуга»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Отгадай настроение». 3. Упражнение на релаксацию: Радуга. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №16	«Рыбки»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Под дождем». 3. Упражнение на релаксацию: Рыбки. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №17	«Бубенчики»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Бубенчики». 3. Упражнение на релаксацию: Волшебный сон. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №18	«Егоза»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Егоза». 3. Упражнение на релаксацию: Сердечки. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №19	«Солнечные зайчики»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Цветотерапия. 3. Упражнение на релаксацию: Солнечные зайчики. 4. Ритуал окончания занятия.
Занятие №20	«Страх совсем не страшный»	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Страх совсем не страшный». 3. Упражнение на релаксацию: Полет к звездам. 4. Ритуал окончания занятия.

**Учебно-тематический план  
Средняя группа**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.1	Техника безопасности. Правила поведения в сенсорной комнате	1	1	0
1.2	Проведение малоподвижной игры «Кто внимательный» (ориентировка в сенсорной комнате)	1	0	1
1.3	Контрольно-проверочное занятие	1	0	1
<b>II</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
2.1	Порхание бабочки	1	0	1
2.2	Волшебный клубочек	1	0,5	0,5
2.3	Тихое озеро	1	0	1
2.4	Сложи лесенку	1	0,5	1
2.5	Знаешь ли ты себя	1	0	1
2.6	Мягкие модули	1	0	0,5
2.7	Отгадай предмет	1	0	1
2.8	Красивые салфетки	1	0	1
2.9	Воздушный шарик	1	0	1
2.10	Кто больше	1	0,5	0,5
2.11	Кто разбудил куклу	1	0	1
2.12	Угадай что?	1	0	1
2.13	Раздели по признакам	1	0	0,5
2.14	Орнамент	1	0,5	1
2.15	Расставь мебель	1	0	1
<b>III</b>	<b>Социально-личностное развитие</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
3.1	Игры по коррекции тревожности	3	1	2
3.1.1	Победи свой страх	1	0,5	0,5
3.2.2	У страха глаза велики	1	0,5	0,5
3.3.3	Ха	1	0	1
3.2	Музыкотерапия	3	0	3
3.3	Сказкотерапия	3	0	3
3.4	Арттерапия	3	0,5	2,5
3.5	Цветотерапия	3	0	3
3.6	Песочная терапия	2	0,5	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

**Учебно-тематический план  
Старшая группа**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.1	Техника безопасности. Правила поведения в сенсорной комнате	1	1	0
1.2	Проведение малоподвижной игры «Кто внимательный» (ориентировка в сенсорной комнате)	1	0	1
1.3	Контрольно-проверочное занятие	1	0	1
<b>II</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
2.1	Волшебный клубочек	1	0	1
2.2	Порхание бабочки	1	0,5	0,5
2.3	Тихое озеро	1	0	1
2.4	Воздушный шарик	1	0,5	1
2.5	Знаешь ли ты себя	1	0	1
2.6	Мягкие модули	1	0	0,5
2.7	Отгадай предмет	1	0	1
2.8	Красивые салфетки	1	0	1
2.9	Сложи лесенку	1	0	1
2.10	Кто больше	1	0,5	0,5
2.11	Кто разбудил куклу	1	0	1
2.12	Угадай что?	1	0	1
2.13	Раздели по признакам	1	0	0,5
2.14	Орнамент	1	0,5	1
2.15	Расставь мебель	1	0	1
<b>III</b>	<b>Социально-личностное развитие</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
3.1	Игры по коррекции тревожности	3	1	2
3.1.1	Победи свой страх	1	0,5	0,5
3.2.2	У страха глаза велики	1	0,5	0,5
3.3.3	Ха	1	0	1
3.2	Музыкотерапия	3	0	3
3.3	Сказкотерапия	3	0	3
3.4	Арттерапия	3	0,5	2,5
3.5	Цветотерапия	3	0	3
3.6	Песочная терапия	2	0,5	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

1.1. Знакомство сенсорной комнатой, требованиями к занятиям, воспитанникам, технике безопасности. Показ атрибутов для занятий.

1.2. *Практические задания:* проведение малоподвижной игры «Кто внимательный» (ориентировка в сенсорной комнате).

1.3. Контрольно-проверочные занятия. Проводятся в начале и конце года для определения уровня развития воспитанников (см. Приложение 7).

### Раздел 2. Познавательное развитие

#### 2.1. Банка в банке

*Практические задания:* подбор и упорядочивание предметов по их размеру. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 2.

#### 2.2. Геометрическое лото

Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, овал, квадрат).

*Практические задания:* Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 3.

#### 2.3. Подбери нужный цвет

*Практические задания:* подбор и упорядочивание предметов по их цвету. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 4.

#### 2.4. Сложи лесенку

Размер предмета (длинный, короткий, высокий, низкий, широкий, узкий).

*Практические задания:* подбор и упорядочивание предметов по их длине. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 5.

#### 2.5. Мешок игрушек

*Практические задания:* подбор и упорядочивание предметов по их свойству (ребенку предлагается на ощупь узнать знакомую ему игрушку). Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 6.

#### 2.6. Кто разбудил куклу

*Практические задания:* называть различные звуки природы, обучение детей прислушиваться к окружающим звукам, целенаправленно воспринимать и различать их. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 7.

#### 2.7. Отгадай предмет

*Практические задания:* соотнесение предмета на ощупь с реальным объектом. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 8.

#### 2.8. Красивые салфетки

*Практические задания:* подбор форм плоскостных фигур – круга, овала, квадрата, прямоугольника и треугольника, формирование умения составлять фигуру из частей. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 9.

#### 2.9. Веселые гости

*Практические задания:* действие по сигналу, обучение детей выделению звука среди других и восприятию его как сигнала какого-либо действия, развитие целенаправленного слухового восприятия. Работа с дидактическим материалом: приложение 4, занятие 10.

#### 2.10. Кто больше

*Практические задания:* подбор предметов в соответствии заданным признакам. Работа с дидактическим материалом: приложение 4, занятие 11.

#### 2.11. Кто разбудил куклу

*Практические задания:* подбор картинок в соответствии с услышанным заданием. Работа с дидактическим материалом: приложение 4, занятие 12.

#### 2.12. Угадай что?

*Практические задания:* подбор предметов по словесному описанию, закрепление в речи названия цветов и величин. Работа с дидактическим материалом: приложение 4, занятие 13.

#### 2.13. Раздели по признакам

*Практические задания:* подбор предметов по отдельным признакам, развитие целенаправленного зрительного и тактильного восприятия. Работа с дидактическим материалом: приложение 4, занятие 14.

#### 2.14. Орнамент

Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, овал, квадрат).

*Практические задания:* подбор геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы, развитие целенаправленного зрительного и тактильного восприятия. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 15.

#### 2.15. Расставь мебель

*Практические задания:* соотнесение объемных предметов с их условными обозначениями на плане. Работа с дидактическим материалом приложение 4, занятие 16.

### **Раздел 3. Социально-личностное развитие**

#### 3.1. Игры по коррекции тревожности

##### 3.1.1. Победы свой страх

Знакомство с разными видами эмоций.

*Практические задания:* прыжки на обеих ногах. Ходьба по ребристой дорожке.

##### 3.1.2. У страха глаза велики

Основные виды гимнастики для лица.

*Практические задания:* артикуляционная гимнастика.

##### 3.1.3. Ха

*Практические задания:* развитие мимики и пантомимики.

#### 3.2. Музыкалотерапия

*Практические задания:* использование аудиозаписей: «Голоса леса»; «Голоса птиц»; «Звуки природы».

#### 3.3. Сказкотерапия

*Практические задания:* составление сказок про животных.

#### 3.4. Арттерапия

Разные виды театра.

*Практические задания:* разыгрывание этюдов, изображение животных или птиц.

#### 3.5. Цветотерапия

*Практические задания:* рисование предметов одним цветом.

#### 3.6. Песочная терапия

*Практические задания:* создание песочных картин.

## Методическое обеспечение программы

Основная форма работы с детьми в сенсорной комнате – *занятие*. Занятие, являясь основной формой образовательного процесса, состоит из нескольких частей:

Ритуал приветствия. Разминка. Состоит из растяжки, упражнений на тренировку дыхания, глазодвигательных упражнений, упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Основная часть направлена на решение задач данной программы. В нее входят упражнения функциональные, когнитивные, коммуникативные и релаксация.

Заключительная часть. Подведение итогов, обратная связь (рефлексия занятия). Ритуал прощания.

При реализации программы используются когнитивно-поведенческие, игровые методы и арт-терапевтические техники психологической коррекции, большое внимание уделяется дыхательным упражнениям и обучению самомассажу, особенно на первом этапе занятий.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний, поэтому очень важно при различных психологических нарушениях особое внимание уделять развитию восприятия.

Коррекционная и развивающая работа в Сенсорной комнате направлена на поэтапное включение всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально – познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Этот процесс предполагает, прежде всего, необходимость расширить жизненный опыт ребенка, обогатить его чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения.

Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

Основными целями занятий в сенсорной комнате являются: стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

С этой целью была разработана программы «Морские звезды». Данная программа предназначена для индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие различные трудности в развитии и поведении.

Самый младший контингент, приходящий на занятия в нашу «волшебную комнату», это дети младшего дошкольного возраста с трудностями речевого и психического развития. Таким деткам трудно адаптироваться к условиям детского сада, сложности вызывает общение со взрослыми и сверстниками, развивающие занятия не интересуют и быстро утомляют ребенка. В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно однообразие материала, в оборудование сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов - цветочные таблички, объемные и шероховатые буквы, магические жезлы, различные мягкие модули.

Внимание ребенка привлекают различные вращающиеся, изменяющие цвет панели и приспособления для активного освоения новых ощущений, что стимулирует его познавательную деятельность и мотивацию, а также эмоциональное и речевое общение, мелкую и общую моторику и двигательные навыки.

Пространство сенсорной комнаты также используется при проведении диагностических бесед на первичном приёме. Мягкая, успокаивающая обстановка сенсорной комнаты бывает незаменима для снятия психоэмоционального напряжения и восстановления душевного равновесия у родителей находящихся в трудной жизненной ситуации. Ощущение безопасности и принятия способствуют созданию положительного эмоционального фона и повышают мотивацию родителей.

Оборудование сенсорной комнаты открывает возможность в работы с детьми с аутистической симптоматикой

Лежа в «сухом бассейне» или на мягких пуфиках, в атмосфере медленно плывущего света, под успокаивающую музыку, ребенок словно попадает в сказку. В такой сенсорной комнате создается ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности, что наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и специалистом.

Самым важным и уникальным является то, что независимо от направлений работы и планируемых результатов, сложности нарушения развития или поведения, наши занятия позволяют повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социум.

### Отслеживание результатов реализации программы

Диагностирование необходимо проводить перед началом работы по тематическому плану с целью выявления уровня сенсорного развития детей, распределения их по подгруппам, и в конце работы для оценки эффективности педагогических воздействий и проектирования дальнейшей деятельности.

Диагностический комплект включает в себя следующие методики.

№ п/п	Название методики	Цель
1	Коробка форм	Выявление уровня развития восприятия формы и действия
2	Разрезные картинки	Выявление степени овладения зрительным синтезом — объединением элементов в целостный образ
3	Конструирование по образцу	Определение уровня развития пространственного восприятия на основе анализа взаимного расположения объектов в пространстве
4	Изучение восприятия цвета	Определение уровня развития восприятия цвета
5	Изучение умения ориентироваться в величине предмета	Определение уровня развития умения ориентироваться в величине предмета
6	Отгадай предмет	Определение уровня развития слухового восприятия, его целенаправленности
7	Что это такое?	Определение уровня развития тактильного восприятия, его целенаправленности

Методики могут использоваться в удобной для педагога последовательности. Особенностью их является то, что они просты в использовании, позволяют выявить уровень развития исследуемой функции (высокий, средний или низкий), разносторонне оценить сенсорное развитие ребенка. Результаты исследования группы детей целесообразно оформлять в виде таблицы.

### Результаты исследования сенсорной сферы

Ф.И. ребенка	уровень развития восприятия формы и действий восприятия у ребенка.		уровень развития зрительного синтеза.		уровень развития пространственного восприятия		уровень развития восприятия цвета		уровень развития умения ориентироваться в величине предмета.		уровень развития слухового восприятия, его целенаправленности		уровень развития тактильного восприятия, его целенаправленности		итоговый уровень развития сенсорной сферы	
	Вх	Ит	Вх	Ит	Вх	Ит	Вх	Ит	Вх	Ит	Вх	Ит	Вх	Ит	Вх	Ит

Условные обозначения: Вх – до начала работы по развитию сенсорной сферы; Ит - после окончания цикла развивающих игр; В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

### **Список литературы для педагогов**

1. Богданова, Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка [Текст] / Т. Г. Богданова. – М. : Роспедагенство, 1994. – 253 с.
2. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская. – М. : Просвещение, 1991. – 458 с.
3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1989. – 298 с.
4. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – М. : Просвещение, 1988. – 253 с.
5. Данилова, Е. Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии [Текст] / Е. Е. Данилова. – М. : Академия, 2000. – 345 с.
6. Диагностический инструментарий детского психолога [Текст] / под ред. И. В. Дубровиной. – Н. Новгород : Новый дом, 1996. – 321 с.
7. Краснощекова, Н. В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего дошкольного возраста: игры, упражнения, тесты [Текст] / Н. В. Краснощекова – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 508 с.
8. Лаврентьева, Т. В. Психолог в детском дошкольном учреждении [Текст] / Т. В. Лаврентьева. – М. : Новая школа, 1996. – 257 с.
9. Марцинковская, Т. Д. Диагностика психического развития детей [Текст] / Т. Д. Марцинковская. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. – 340 с.
10. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 2005. – 268 с.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Екжанова, Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: пособие для педагогов, педагогов-психологов дошкольных учреждений [Текст] / Е. А. Екжанова. — М. : КАРО, 2008. - 336 с.
2. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Н. Н. Поддьяков, В. Н. Аванесов. - М. : Новое время, 1981. – 414 с.
3. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей: пособие для родителей и педагогов [Текст] / А. Э. Симановский. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 277 с.

### **Перечень приложений программы**

- Приложение 1. Календарно-тематический план.
- Приложение 2. Психогимнастика.
- Приложение 3. Пальчиковые игры.
- Приложение 4. Конспекты занятий.
- Приложение 5. Поурочное содержание деятельности в сенсорной комнате.
- Приложение 6. Фотографии зон сенсорной комнаты и их описание.
- Приложение 7. Методики диагностики.
- Приложение 8. Структуры типовых занятий.