

**Аннотация**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу «Радужные ритмы»**

Актуальность	<p>Ритмика – особый вид деятельности, необходимый в системе дошкольного воспитания и обучения. Актуальность программы по ритмике заключается в том, что в учреждении функционируют группы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). 99% воспитанников групп имеют речевые нарушения различной степени тяжести. Кроме того, большинство детей имеют нарушения в двигательной сфере (мелкая и крупная моторика, координация движений, ориентация в собственном теле и пространстве, статическое равновесие).</p> <p>Ритмика в нашем понимании – это вид деятельности, объединяющий в себе элементы из различных областей: физической культуры, хореографии, логоритмики, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного взаимодействия, здоровьесберегающей деятельности. Занятия ритмикой позволяют комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эстетического, нравственного и, в целом, психического развития детей с ОВЗ.</p>
Направленность	художественная
Цель программы	Развитие у дошкольников навыков движений под музыку в соответствии с её характеристиками (ритм, темп, тембр, характер, форма музыкального произведения, жанр).
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать основы музыкальной грамотности и музыкальной культуры, способствовать эстетическому развитию воспитанников, развивать способности к самовыражению и фантазии, чувство ритма.</li> <li>2. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в собственном теле и пространстве; произвольности.</li> <li>3. Способствовать оздоровлению организма в целом, физическому развитию дошкольников, профилактике различных нарушений (осанки, плоскостопия, речи).</li> <li>4. Воспитывать волевые качества личности (выдержку, терпение, ответственность, самостоятельность и др.).</li> </ol>
Адресат программы	Программа предназначена для детей дошкольного возраста, 5 – 8 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.
Продолжительность реализации программы	2 года
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа: 1 академический час - 25 минут в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и 1 академический час - 30 минут в группе старшего дошкольного возраста (6 -8 лет)
Форма организации обучения	Занятия в группе по 7-16 человек
Краткое содержание	Занятия ритмикой эффективно реализуют направления коррекционно-развивающей и здоровьесберегающей деятельности. Это достигается за счёт использования ряда методик, приемов и технологий: элементов игрового стрейчинга при проведении партерной разминки, психогимнастики, релакс-упражнений, приёмов «ритмизации» (слов, поговорок, пословиц, чистоговорок, стихов), «рецитации», упражнений с ритмическими палочками, со звукоподражанием, элементов фоно-и-логоритмики, пальчиковых игр (в том числе методики «Расскажи стихи руками»).

	<p>Разнообразные игры коррекционно-развивающей и здоровьесберегающей направленности, представленные в программе, выступают, как часть системы коррекционно-развивающей работы ДОУ.</p> <p>Планирование осуществляется в соответствии с лексическими темами. Несколько занятий объединены в единый цикл (блок). Это обеспечивает мотивацию воспитанников, позволяет ненавязчиво (лексические темы меняются каждую неделю, но сохраняется единая сюжетная линия), без «натаскивания», в игре отрабатывать различные упражнения, движения. На первых занятиях (1-2) осуществляется введение в проект. На последующих занятиях воспитанники отрабатывают, закрепляют определенные умения и навыки. Последнее занятие – итог проекта: дети свободно ориентируются в материале, проявляют самостоятельность и творчество в выполнении различных движений, играх. Результатом ритмики, его «продуктом» являются: имитационные игры («Игра в солдатики», «Деревья», «Птичий двор» и т.д.); игры-импровизации («На лесной полянке», «Однажды в зоопарке» и т.д.); музыкально-ритмическая композиция, пластический этюд, которые могут включаться в программу спортивных и музыкальных развлечений и праздников в ДОУ.</p> <p>Учащиеся осваивают следующие разделы программы: виды ходьбы и бега, упражнения (общеразвивающие, танцевальные, стрейчинговые, имитационные), музыкально-ритмические композиции, музыкальные игры, психогимнастика, ритмические игры (рецитация, ритмизация, пальчиковые)</p> <p>Особенностью данной программы является то, что воспитанники могут начать свое образование со второго года обучения по программе «Радужные ритмы» на стартовом уровне, минуя первый год обучения, согласно своему возрасту при прохождении мониторинга знаний, умений и навыков. Это становится возможным, так как: темы занятий 1-го и 2-го года обучения аналогичны, занятия второго года являются логичным продолжением первого года стартового уровня обучения.</p>
<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>По окончании курса ритмики учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеют основами музыкальной грамотности и музыкальной культуры (различают музыку по темпу, тембру, регистру, характеру, форме; выделяют части музыкального произведения, жанры музыки);</li> <li>• умеют ритмично двигаться, выполняя различные упражнения, участвуя в играх и музыкально-ритмических композициях;</li> <li>• имеют определённый «запас» движений в различных упражнениях (общеразвивающих, танцевальных, стрейчинговых, имитационных), видах ходьбы и бега;</li> <li>• умеют самостоятельно эмоционально исполнять музыкально-ритмические композиции и комплексы упражнений в соответствии с музыкой;</li> <li>• умеют импровизировать под знакомую и незнакомую музыку, самостоятельно придумывая движения в соответствии с ней;</li> <li>• чётко проговаривают речевой материал речедвигательных (в том числе и музыкальных) игр; описывают словами, созданный ими игровой образ, впечатления от игры, танцевальной композиции;</li> <li>• умеют хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкальных игр, соблюдая технику безопасности и правила игр.</li> </ul>