

# Это полезно знать!

Под связной речью понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно.

В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребёнок строит свои высказывания можно судить об уровне его речевого развития. Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей своим изложением помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Развитие связной речи неотделимо от решения остальных задач речевого развития:

- Обогащение, активизация словаря;
- Формирование грамматического строя речи;
- Воспитание звуковой культуры речи.

Дети испытывают затруднения в составлении развёрнутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок. Иногда затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий.

В рассказах воспроизводятся внешние, поверхностные впечатления, причинно-следственные взаимоотношения ускользают от внимания детей.

Дети не вполне понимают смысл прочитанного, опускают существительные для изложения деталей, нарушают последовательность, допускают повторы,



лишние привнесения, затрудняются в выборе необходимого слова.

Описательный рассказ у детей беден, страдает повторами; некоторые не могут использовать предложенный план; другие сводят описание к простому перечислению отдельных признаков любимой игрушки или знакомого предмета. Словарь детей ограничен, фраза аграмматична.

Дети достаточно хорошо владеют обиходно - бытовой речью, но испытывают затруднения, в большей или меньшей степени, при использовании описательно - повествовательной речи.

### **Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

Детям предлагается установить последовательность действий на картинках и составить по данной серии рассказ. Серии сюжетных картинок помогают детям развивать наблюдательность, отмечать новые явления в каждой следующей картинке. Такая работа способствует уточнению имеющихся у детей представлений, понятий, обогащает их новыми сведениями, учит в логической последовательности излагать увиденное.

**Обучение рассказыванию с элементами творчества** начинается сразу после того, как у детей сформировались навыки построения различных предложений.

#### **Подбираются задания:**

1. Составление предложений по двум предметным картинкам (бабушка, кресло; девочка, ваза; мальчик, яблоко) с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами предложения. (Мальчик ест яблоко. Мальчик ест сочное



сладкое яблоко. Маленький мальчик в клетчатой кепке ест сочное сладкое яблоко.)



**2.** Восстановление различного рода деформированных

предложений, когда слова даны вразбивку (живёт, в, лиса, густом); когда одно или несколько, или все слова употреблены в начальной форме (жить, в, лиса, лес,

густой); когда имеется пропуск слов (Лиса.... в густом лесу.); отсутствует начало (.....живёт в густом лесу.) или конец предложения (Лиса живёт в густом.....).

**3.** Составление предложений по «живым картинкам» (по предметным картинкам, вырезанным по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе. Этот вид работы очень динамичен, позволяет моделировать ситуации, включая пространственные ориентиры, помогает закрепить в речи многие предлоги, предложно-падежные конструкции (петух, забор- Петух взлетел на забор. Петух перелетел через забор. Петух сидит на заборе. Петух ищет корм за забором и т.д. ).

**4.** Восстановление предложений со смысловой деформацией (Мальчик режет бумагу резиновыми ножницами. Дул сильный ветер, потому что дети надели шапки.)

**5.** Составление предложений со словами из числа названных (мальчик, девочка, читать, писать, рисовать, мыть, книжку).

